



France



lallementmartine



www.lallementmartine.com

# Lallement Martine

RÉVEILLER LES SENS • AWAKENING THE SENSES

## MES EXPOS

• **1er au 31 Juillet 2024**

Salon international,  
Galerie Art et Miss Meta-  
www.art-top.eu Internet

• **19 Juill. au 1er Aout 2024**

Les cimaises des olympiades  
Galerie Thuillier 13 rue de  
thorigy, Paris France.

• **1er au 30 Aout 2024**

Bleu, Galerie Art et Miss Meta-  
www.art-top.eu Internet

• **15 Oct. au 3 Nov. 2024**

1er Salon des Peintres-  
Sculpteurs-Photographes  
Paris Centre Halle des blanc  
manteaux -48 rue Vieille du  
Temple Paris, France.

Faire vibrer la matière, sublimer la forme, révéler l'émotion de la couleur. Martine Lallement a toujours dessiné et appris toutes les techniques avant de se tourner de plus en plus vers la puissance de l'abstraction.

Suivant avant tout ses coups de cœur, son intuition, ses envies, cette artiste jongle avec les médiums, les outils, passant avec aisance du pinceau à l'éponge en passant par le pouring, le café, les perles de soie... pour réaliser des tableaux tout en texture qui répondent présents à son besoin de beauté, de sérénité et de réconfort.

Dans son travail pictural, le mouvement est roi pour nous entraîner dans un monde empli d'une énergie communicative qui bouleverse tous nos sens... !

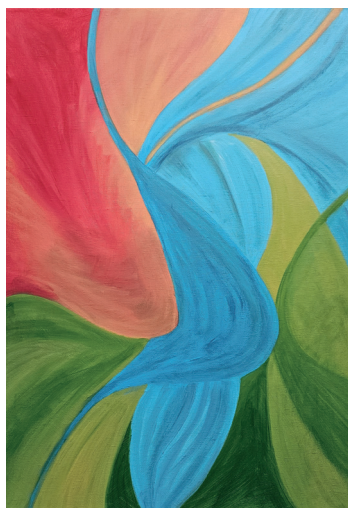


L'espoir

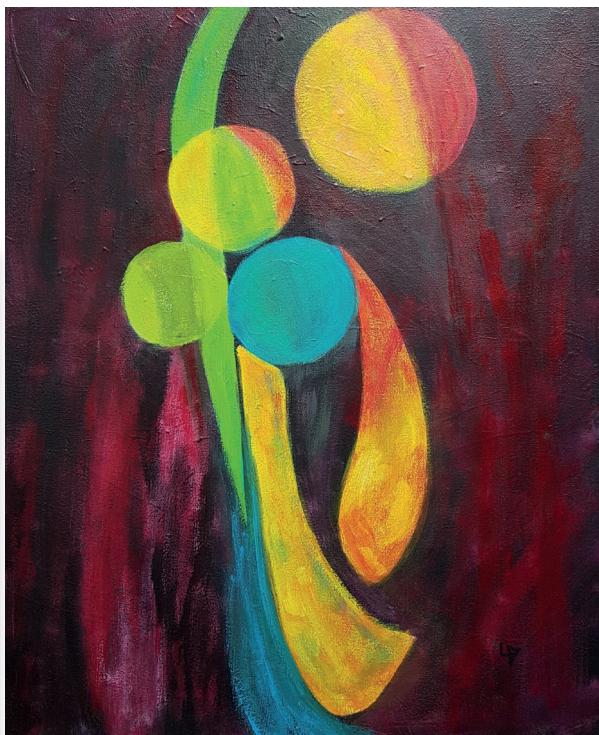
*Bringing life to materials, sublimating forms, and revealing the emotions of colour. Martine Lallement has been drawing for as long as she can remember, learning countless techniques before increasingly embracing bold abstraction.*

*Following her whims, her intuition, and her desires, the artist juggles mediums and tools, switching effortlessly between brushes, sponges, pouring, coffee, silk beads... to create textured paintings that satisfy her need for beauty, serenity, and comfort.*

*In her work, movement is king, transporting us into a world filled with communicative energy that awakens all our senses...!*



Volutes colorées 1



La ronde des couleurs 2